À 22 ANS, J'APPARAISSAIS ENFIN SOUS MON VRAI VISAGE. CELUI D'UNE CHANTEUSE. MON APPRÉHENSION ÉTAIT SI GRANDE QUE J'AI GARDÉ MON MOUCHOIR DANS LES MAINS, POUR ME RASSURER.

JE ME PRODUISAIS TOUS LES SOIRS DANS LES SALLES DE SPECTACLE DU CAIRE. LE PUBLIC ÉTAIT CONQUIS.

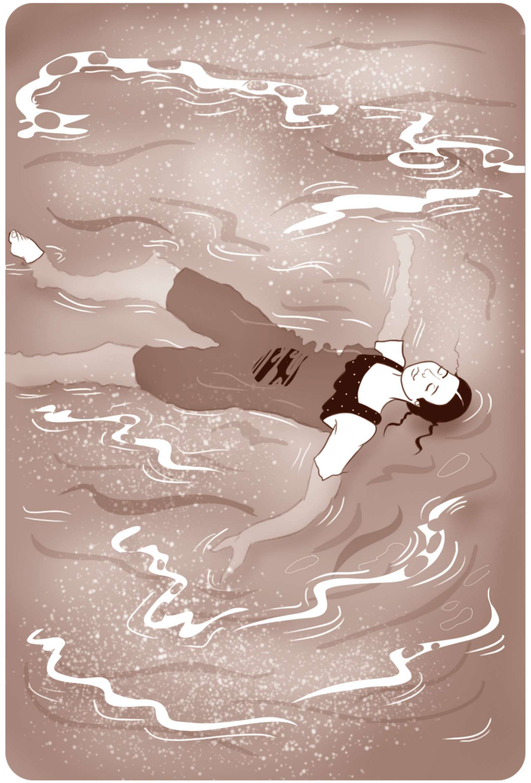
DANS LA FOULÉE, J'AI ENREGISTRÉ MON PREMIER ALBUM, « *SI JE TE PARDONNE* », ÉCRIT ET MIS EN MUSIQUE PAR AHMED RAMI ET MOHAMED EL KASABGI.

CE FUT UN VÉRITABLE SUCCÈS EN CETTE ANNÉE 1926. J'AI VENDU 15 000 EXEMPLAIRES EN TROIS MOIS. UN RECORD POUR L'ÉPOQUE.

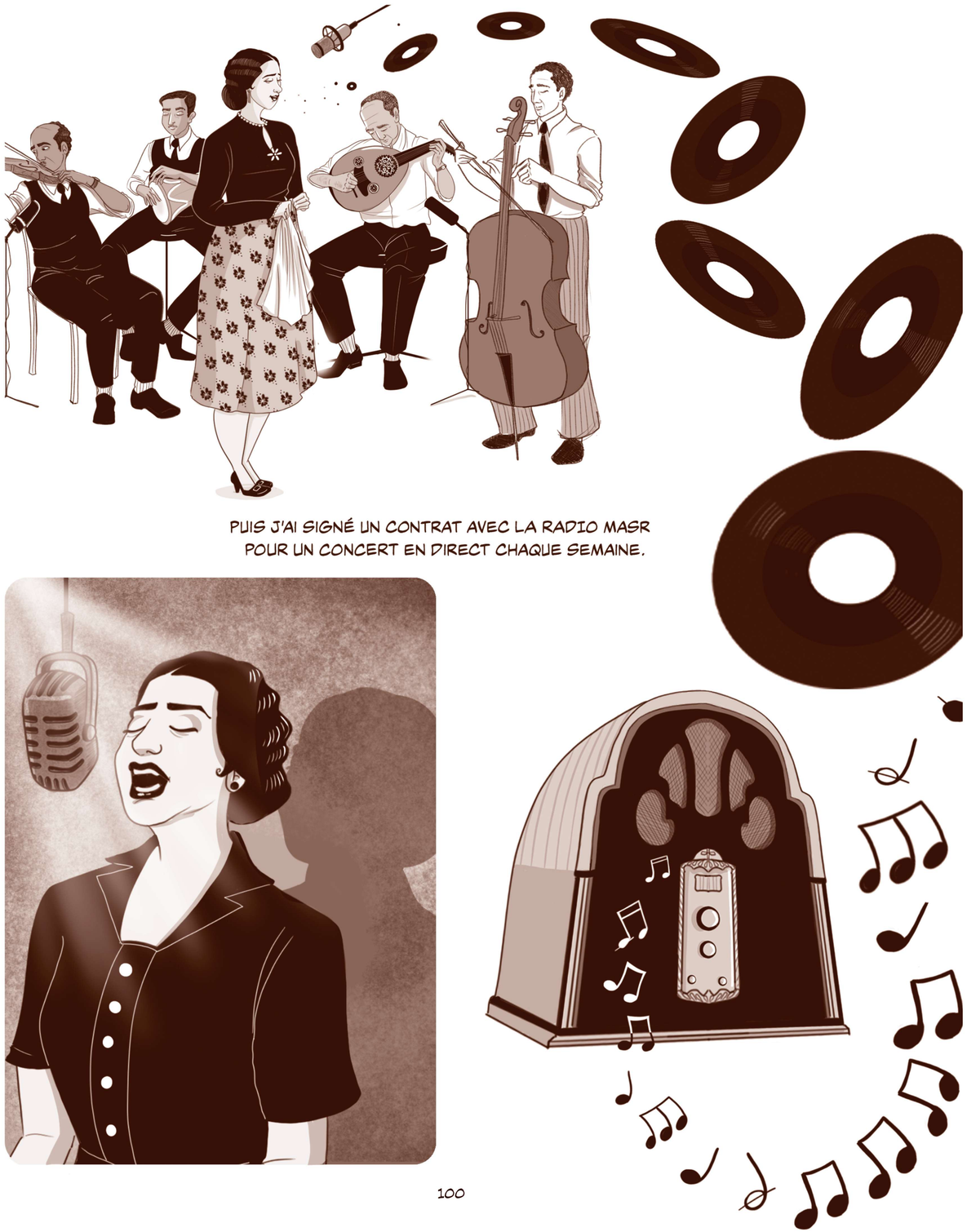
JE CROULAIS SOUS LES DEMANDES DE CONCERTS QUI AFFLUAIENT DES PAYS VOISINS.

J'AVAIS BESOIN DE REPOS ENTOURÉE DE MA FAMILLE.
NOUS AVONS LOUÉ UNE PETITE MAISON À RAS EL BAR.

JE ME SENTAIS ENFIN LIBRE.



À MON RETOUR , J'AI ENCHAÎNÉ LES ENREGISTREMENTS EN STUDIO.



PUIS J'AI SIGNÉ UN CONTRAT AVEC LA RADIO MASR POUR UN CONCERT EN DIRECT CHAQUE SEMAINE.

J'ÉTAIS LA VOIX DU CAIRE QUI S'INVITAIT TOUS LES JEUDIS DANS LES FOYERS D'ÉGYPTE.